

An abstract painting featuring a central figure that is a fish, possibly a cichlid, with a human-like face. The fish's body is covered in vibrant, iridescent scales in shades of blue, green, and yellow. Its face is detailed with a large, expressive eye and a mouth. The background is a complex, textured composition of dark, swirling colors like red, orange, and black, with some lighter, more ethereal areas in white and grey. The overall style is expressive and somewhat somber, with a focus on the interplay of organic forms and intense colors.

SOLI- KUNST- AUKTION

AUKTIONSKATALOG

ALLGEMEINE INFOS

Bei der Soli-Auktion werden vielfältige Kunstwerke zugunsten des Netzwerks „Nein zur Bezahlkarte Stuttgart“ versteigert. Alle Erlöse gehen zu 100 Prozent an dessen Engagement gegen Ausgrenzung und für die wirtschaftliche Selbstbestimmung von geflüchteten Menschen.

Für Verpflegung ist gesorgt, es wird Getränke an der Bar und Essen vom Afghanischen Frauenverein Stuttgart geben.

Bitte bringt, wenn möglich, Bargeld mit: Sowohl für Essen und Getränke, als auch für die Auktion der Kunstwerke.

Plant außerdem, wie ihr ersteigerte Werke am besten am selben Tag noch mit nach Hause nehmen könnt.

TIMETABLE

Samstag, 7. Februar 2026

Ort: Württembergischer Kunstverein Stuttgart

18:00h Einlass, Kunstwerke anschauen, Essen & Getränke

18:30h Begrüßung und Auktionsteil 1

19:45h Pause

20:00h Auktionsteil 2

21:10h Ende der Auktion

In beiden Auktionsteilen werden 15 Kunstwerke versteigert. Die Reihenfolge könnt ihr dem Katalog entnehmen.

**ANNE
WINKLER**

2024 | *The Blue Eye King*

Aquarellfarbe, Kreide und Tinte auf Papier
20 x 28 cm

Startgebot: 60,00 €



**ANH-THU
GÜNTHER**
2025 / Flow

*Aquarell mit Finelinern
DIN A5 (300 g)*

Startgebot: 22,00 €



**PAOLA
LANDOLFI**

2024 / Senza Titolo, 2024

*Acryl auf Leinwand
50 × 50 cm*

„Pensieri“ (Gedanken), die den
Entstehungsprozess begleiteten:

*Wellen in Blau,
ineinander fließend,
Chaos spricht, doch leise,
eine Ordnung, die sich tarnt.
Ein Spiel von Bewegung,
unvorhersehbar und doch geführt,
Kleckse, fast zufällig,
aber Zufall? Nein, nicht hier.*

*So verschieden, so anders,
und doch fügt es sich,
bizarre Verbindungen,
die im Anderssein harmonieren.
Das Auge sucht,
die Seele findet vielleicht,
inmitten des Durcheinanders
eine beruhigende Wahrheit.*

Startgebot: 150,00 €



MARVIN RASCHPICHLER (FEELGOODCARTEL)

see da wrld

„see da wrld“ ist mehr als ein Motiv. Es lädt dazu ein, neugierig zu bleiben, Perspektiven zu wechseln und eigene Wege zu gehen. Das Auge im Linienchaos steht für Entdeckung, Abenteuer und Mut, sich auf Neues einzulassen. Genau die Haltung, die auch Solidarität und Teilhabe möglich macht.

*Digitale Illustration / Hochwertiger
Kunstdruck
29,7 × 42 cm*

Startgebot: offen



**PAULY
KERAMIK**
Ohne Titel

*Handgefertigter Keramikbecher
aus Steinzeug, glasiert
Höhe ca. 7 cm, Durchmesser ca. 8,5 cm*

Startgebot: 25,00 €



**MARIA
KARASJOW**
2024 | Unten im Meer

Acryl auf Leinwand
30 x 40 cm

Startgebot: 100,00 €



**JUDIE
BASCHIN**

2025 / Helga & Marianne

*Acryl auf Malkarton, Mischtechnik, Ölkreide,
Acrylstifte, Fineliner
15 x 25 cm*

Startgebot: offen



**DENIS STUART
ROSE**

2024 / Tod mit Bettler

*Buntstift und Aquarellfarben
29,7 x 21 cm*

Startgebot: 120,00 €



**NICO
BIRK**
2024 / 1Hour

Öl und Acryl auf Leinwand
50 × 70 cm

Teil der "Waiting" Serie, die Serie fokussiert sich auf die Menschen die alleine Nachts unterwegs sind, auf ihren Zug warten um ihr Ziel zu erreichen. Nachts, wenn die meisten Menschen gemütlich zu Hause sind, gibt es diejenigen, die woanders hin wollen.

Unsicher, was kommen wird, entsteht eine Mischung aus Nervosität und Entspannung, dabei ist man gezwungen, sich mit sich selbst zu beschäftigen, gezwungen zu warten, bis das Ziel erreicht wird.

Startgebot: 100,00 €



**BENE
EHRHARDT**
Revolution der Liebe

*Linol Druck
A5*

Startgebot: 15,00 €



**LEA
SIEFERT**
2022 / Goldreihher

Acryl, Heißkleber auf Keilrahmen
50 × 70 cm

Startgebot: offen



**THEO
WIEDERKEHR**
2024 | Frank II

*Pigmentdruck, analoger Handabzug auf:
magno volumne 135g/m², skateboard
griptape, PE-Papier
Fotobuch: 24x17cm, Fotodruck: 40x60cm*

Das Fotobuch FRANK II (zu dt. ehrlich)
dokumentiert die Höhen und Tiefen des
Alltags. Es fängt Menschen und
Atmosphären in ihren aufrichtigsten
Momenten ein.

Startgebot: 150,00 €



**CHRISTIANE
WILHELMI**

2023 / Bee 7, Exemplar 3/20

*Fine Artprint von Kohlezeichnung
30 x 30 cm*

Startgebot: 40,00 €



SARAH MARKIEL

2023 / Death to Humanity

*Second-Hand-Jeansjacke, Textilfarben,
hitzeversiegelt
Kleidergröße XL*

Death to Humanity zeigt den Tod, bedrohlich nah – metaphorisch und real. Keine klaren Gesichter, keine Helden. Nur zwei Gestalten, zwischen denen Stille, Erschöpfung und Verantwortung stehen. Ich habe lange an dieser Arbeit gesessen, auch mit der Entscheidung, was unausgesprochen bleiben soll. Das Bild richtet sich an das Gefühl, nicht an die Erklärung.

Es ist tragbare Kunst, aber auch ein Kommentar – vielleicht ein Gesprächsanstoß, vielleicht ein Spiegel. Das Werk thematisiert Entmenschlichung, gesellschaftliche Müdigkeit und die Frage, wie wir mit denen umgehen, die am Rand stehen.

Startgebot: 70,00 €



**MELANIE
KLEIN**

2025 / Ohne Titel

*Acryl und Tinte auf Leinwand
60 x 80 cm*

Es zeigt nicht NUR einen weinenden
Mensch
es zeigt
ALLES ist im Fluss
alles in Bewegung
deswegen
bleibt NICHTS
wie es ist...

Startgebot: offen



AUKTIONS- TEIL 2



ADRIAN PRADOS
MARFIL
Ohne Titel

Ölmalerei auf MDF
80 x 50 cm

Startgebot: 150,00 €



**IVY
POP**

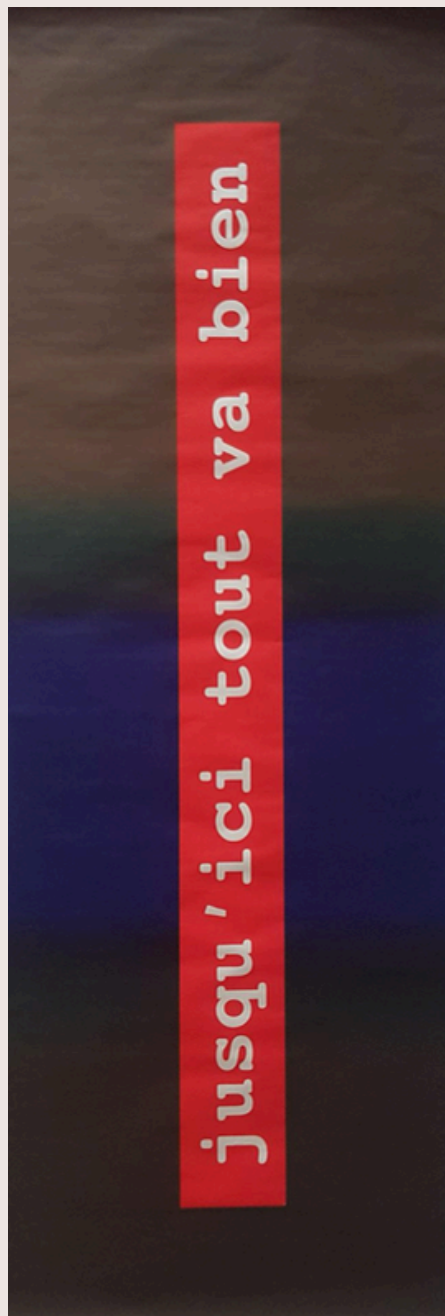
*Iris-/Siebdruck auf Zeitungspapier
880 x 330 mm, Ed 3/7 (unikat)*

2026 / Jusqu'ici tout va bien

"jusqu'ici tout va bien"* denkt der vom
Hochhaus Fallende bei jedem Stockwerk.
Noch 7 Jahre bis 2033. Aber bis jetzt ist
doch (noch) alles in Ordnung, n'est-ce
pas?

Die 7-teilige Arbeit setzt sich mit der
Grenzverschiebung rechter Narrative und
Erosion demokratischer Vielfalt
auseinander.

Startgebot: offen



**SILKE
BOLZ**
ohne Titel

Acryl auf Leinwand
60x60cm

Startgebot: offen



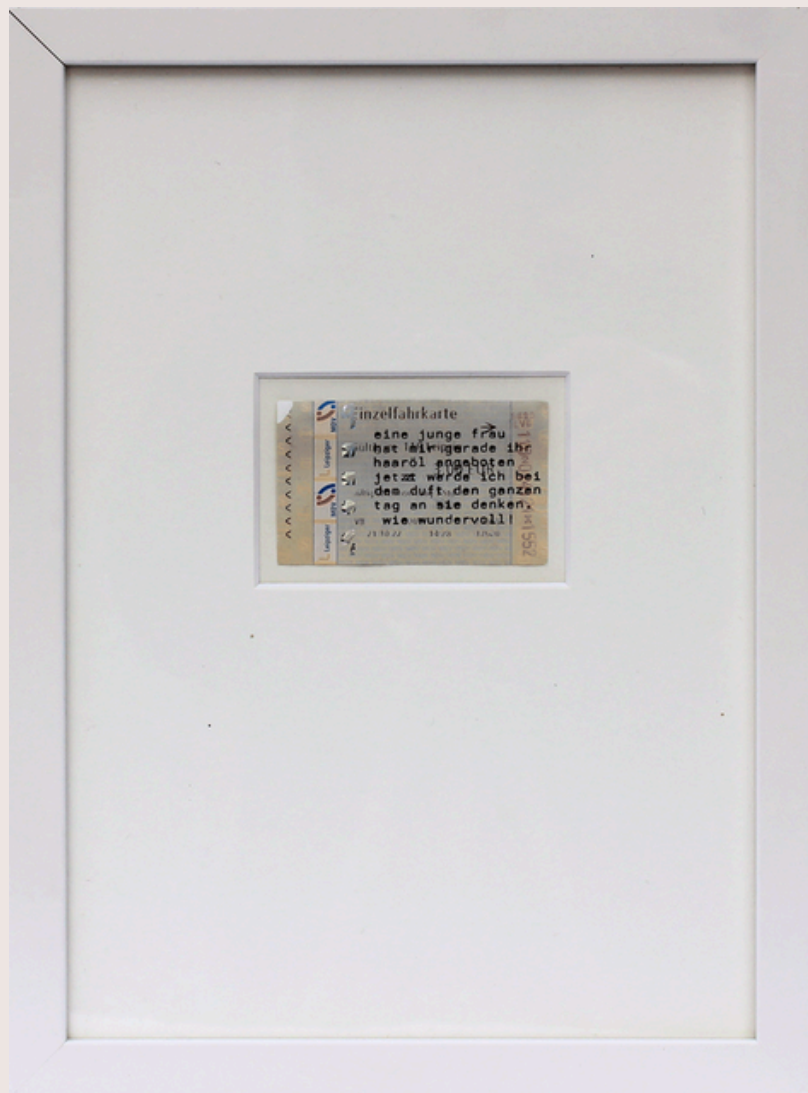
**NAOMI
SEMMA**

20 x 30 cm

2022-2024 / *Das Leben unterwegs*

Es ist eine Arbeit, bei der ich Erlebnisse
oder Begegnungen im Öffentlichen
Nahverkehr auf der jeweiligen Fahrkarte
dokumentiert habe. Es handelt sich um ein
Unikat.

Startgebot: 150,00 €



MARIA KONTOMARI

flower burning

*Acryl auf Leinwand
50 x 70 cm*

Das Gemälde ist in enger Zusammenarbeit mit der Poetin Mia Zilk entstanden und begleitet ihren satirischen WikiHow Artikel 'Ten Easy Ways to Tell if Your Situationship Actually Died or just Faked his Death to Escape an Uncomfortable Conversation with You'. Das Gemälde selbst zeigt die Poetin beim Verbrennen der Blumen ihres verschwundenen Liebhabers und versinnbildlicht dabei den Akt des selbstbestimmten Loslassens.

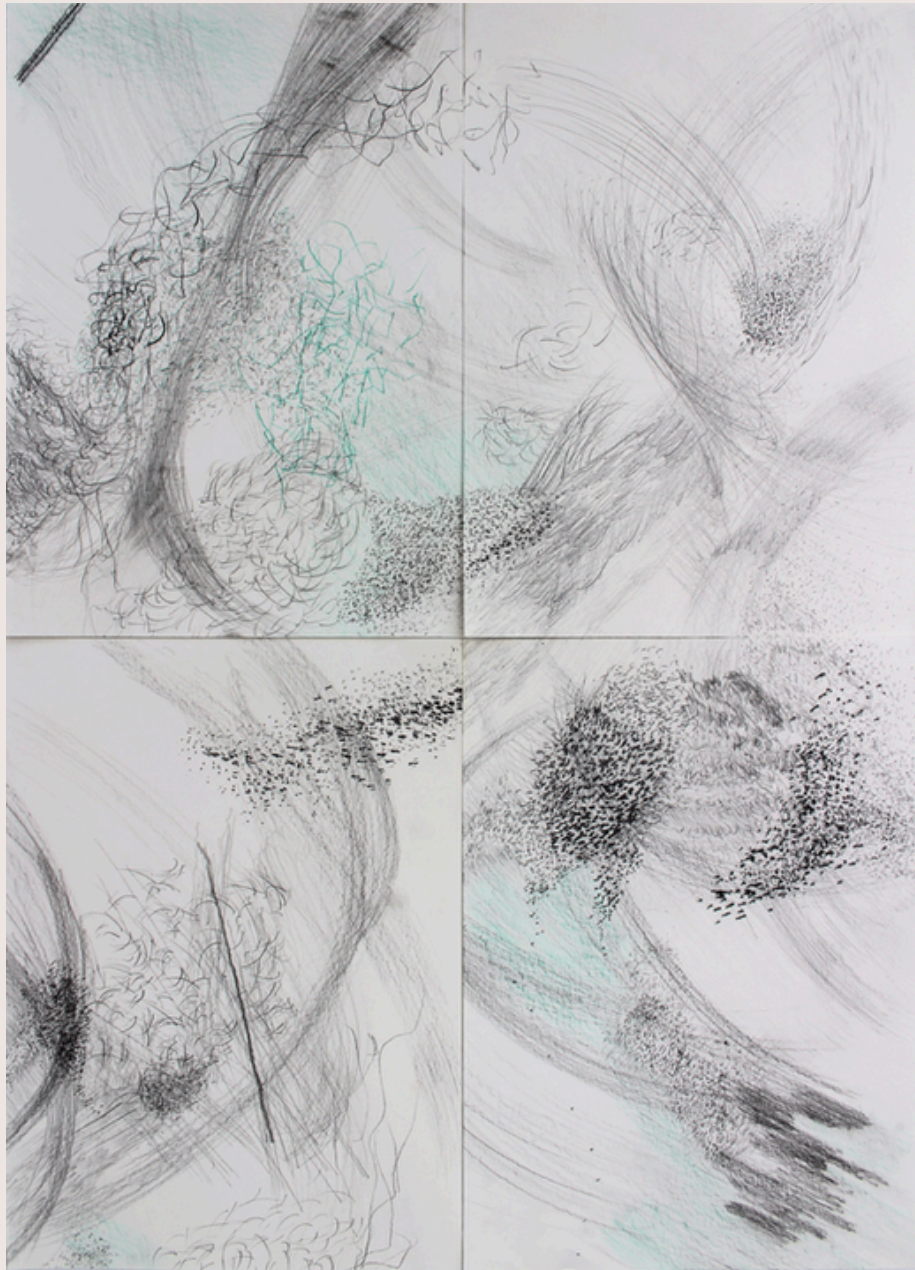
Startgebot: offen



**CEREN
OKUMUS**
2025 / Animate

*Bleistift auf Papier
4 Blatt 21x29,7 cm*

Startgebot: offen



ASMA SOHAIL

2022 / Brahman

*Acrylmalerei auf Holzwand mit
selbstgefertigtem Holzrahmen
40 x 50 cm*

Brahman ist ein Begriff aus der hinduistischen Philosophie und man könnte es mit „Weltenseele“ übersetzen. Nach dieser Philosophie besitzt jeder Mensch einen Teil der Weltenseele. Wir sind alle miteinander verbunden. Dieser Gedanke hat mich dazu inspiriert ein Selbstportrait zu malen.

Ich habe mich gemalt, aber ich sehe nicht aus wie ich. Die Seele sucht die Einheit mit dem Universum. In dieser Welt verschwimmen die Grenzen von Traum und Realität.

Startgebot: 250,00 €



**RENATE
STRAUSS**

2025 / Komposthaufen XXII

Öl auf Leinen
30x40cm

Startgebot: 200,00 €



**PETER
SCHMIDT**

2024 | *Wish i Could Fly*

Keramik
41 x 8 x 24 cm

Startgebot: offen



**GERO
GRÖSCHEL**
2020 / Talbot

*Druck auf Acrylglas
40 x 40 cm*

Startgebot: offen



**FLORIAN
FRIEDL**

2024 | *Wish i Could Fly*

*Acryl auf Leinwand
50 x 50 cm*

Startgebot: offen



**ALERA
RADOI**

Brave Bark, Gentle Root

*Digitale Fotografie / Fine Art Print auf
Hahnemühle William Turner Paper 310 g/m2
21 x 29,7 cm (+ MDF Rahmen Optional)*

Startgebot: 80,00 €



LINA UND JO BALTRUWEIT

German Angst

Porzellan, Gold (Abformung menschlicher
Gänsehaut)
12,5 x 9,1 cm
Unikatserie (Nr. 5 von 6)

Das Objekt stellt einen deutschen Reisepass dar, der Gänsehaut hat. "German Angst" (Germanismus) bezeichnet im englischen Sprachraum eine Zögerlichkeit und Abneigung gegen das Unbekannte und ist vom deutschen Begriff Angst zu unterscheiden.

Startgebot: 100,00 €



AURIANE BAIL

2022 Auflage 8/9 | Falter

*Aquatinta (druckgrafische Ätztechnik),
Aquaforse
Papiermaße: 17 cm x 20 cm
Druckmaße: 10 cm x 15 cm*

In der Nacht meines Geburtstages saßen wir zusammen draußen im Garten. Es war ein warmer Sommerabend. Als es allmählich dunkler wurde und ich durch den Garten lief, bemerkte ich an einem Apfelbaum einen riesigen Nachtfalter sitzen. Er sog aus einem bereits vergorenem Apfel, der noch am Baum hing, den Saft heraus. Ein Moment der Stille und des Friedens. Für mich ein Geschenk der Natur zum Geburtstag.

Startgebot: 35,00 €



A. Bail 2022

819

**YVONNE
NAZARUK**
2025 / Ausgedient

Öl auf Sperrholz, gerahmt
20 x 19,8 x 1 cm

Startgebot: 200 €



**WIR DANKEN ALLEN
KÜNSTLER*INNEN, DIE DIE SOLI-
AUKTION DURCH IHRE SPENDEN
ERMÖGLICHEN:**

Adrian Prados Marfil, Instagram: @a.pradosmarfil

Paola Landolfi

Nico Birk

Lina und Jo Baltruweit, SUPER VIVAZ

Naomi Semma

Pauly Keramik, Instagram: @pauly.keramik

Anne Winkler

Denis Stuart Rose

Judie Baschi, fraupingartwork

Maria Karasjow

Silke Bolz

Maria Karasjow, Instagram: @semiaktiv

Auriane Bail

Lea Siefert

Marvin Raschpichler, Instagram: @feelgoodcartel

Anh-Thu Günther

Sarah Markiel, Instagram: @sarahmarkiel

Theo Wiederkehr

Gero Gröschel

Asma Soheil

Maria Kontomari

Renate Strauß, Instagram: @renate_strauss_malerei

Melanie Klein

Bene Ehrhardt

Ceren Okumuş

Christiane Wilhelmi, Website: www.wilhelmi.biz

Yvonne Nazaruk

Alera Radoi

Florian Friedl

Ivy Pop

Peter Schmidt